02/02 MUSICA

« INDIETRO AVANTI »

Per Faber e i cantautori genovesi un museo. In via del Campo

"Via del Campo c'è una graziosa…" o meglio, c'era. L'umanità che qui abitava è in gran parte cambiata assieme al mondo, la gente semplice del [...]

"*Via del Campo c'è una graziosa…"* o meglio, c'era. L'umanità che qui abitava è in gran parte cambiata assieme al mondo, la gente semplice del centro storico genovese ha perso l'innocenza, e la sua strada, sfrattata dai *pied à ter* dei professionisti, le "graziose" si fanno chiamare *escort*, hanno i seni rifatti e per i poeti è diventato difficile cantarne le virtù.

Oggi il passaggio in quel vitale microcosmo è turistico, ma, come in pellegrinaggio si passa da Via del Campo a rendere omaggio a **Fabrizio De Andrè**, ci si concede il tempo di scattare una foto all'insegna di marmo e al "menestrello di ardesia" attaccato all'angolo, con malinconia si fa una sosta obbligata al civico 29 rosso, al negozio di **Musica Gianni Tassio,** che però è chiuso dal 2010 e poi si va oltre, a vedere come **Renzo Piano** ha ricreato vent'anni fa il porto antico, ma non prima di fare un salto anche in via di Pré a evocare

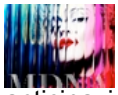
Condividi

Like

One like. Sign Up to see what your friends like.

Articoli consigliati

06/02
Vasco, 60 anni domani. Trenta da rockstar



04/02
Madonna, il video del singolo e nuove anticipazioni sull'album

04/02
Finardi, "sessanta" suonati in un triplo cd

03/02
Coldplay, il nuovo album finalmente in streaming

02/02
Per Faber e i cantautori genovesi un museo. In via del Campo

ancora una volta quei "cattivi" umori nella via della mala per antonomasia mentre in testa viaggia ancora il motivo di Faber, la sua voce irripetibile e apparentemente distaccata mentre canta "*Via del Campo c'è una puttana/gli occhi grandi color di foglia/se di amarla ti vien la voglia/basta prenderla per la mano/e ti sembra di andar lontano/ lei ti guarda con un sorriso/non credevi che il Paradiso/fosse solo lì al primo piano*".

Nell'impossibilità di cristallizzare le suggestioni perdute per sempre il Comune di Genova restituirà Via del Campo ai versi di De Andrè e dei cantautori genovesi. E dopo lunga attesa, il 25 febbraio al civico 29rosso riaprirà **l'Emporio – Museo dei cantautori genovesi**. Tra le sue "mission" quella di rendere il vecchio negozio di musica museo vivo, aperto al passato e al presente della canzone d'autore.

Da qui, nei labirinti della città vecchia, sono passati e hanno tratto le loro ispirazioni molti dei protagonisti di quella avventura musicale che a partire già dalla fine degli anni '50 diede vita ad un fenomeno che si diffuse in tutto il Paese portando alla ribalta artisti di eccezionale valore come **Umberto Bindi, Luigi Tenco, Gino Paoli, Bruno Lauzi**, per arrivare negli anni successivi ad artisti del calibro di **Ivano Fossati, Vittorio De Scalzi, Max Manfredi**. Molti di loro, in questo vicolo, oltre che compagnia e un buon bicchiere di vino, al 29 rosso avevano in Mario Tassio il fornitore sicuro delle ultime novità internazionali e, nel suo emporio, il luogo di incontro per chi di musica si nutriva e chi la creava.

Dopo l'acquisto dei locali, della collezione di vinili e mirabilia e della Esteve '97 di Faber, messa all'asta dalla famiglia De André in favore di Emergency e vinta dalla cordata Via del Campo nel gennaio del 2001, il Comune di Genova, ha deciso di dare al luogo una nuova vita, a memoria della fama di un tempo.

Così viadelcampo29rosso dal prossimo tornerà tra qualche settimana ad essere una realtà viva. Qui si avrà l'opportunità di trovare ed acquistare musica d'autore, quella degli artisti della "scuola genovese" passata e presente. E, come un santuario avrà le sue reliquie, dalla mitica Esteve di Fabrizio De André, a foto, copertine, carte, spartiti, vecchi vinili, testimonianze di quegli anni un po' folli, molto umani e certo bellissimi e di un patrimonio culturale da proteggere e promuovere al di là dei confini cittadini.

In viadelcampo29rosso si terranno laboratori culturali, attività didattiche, percorsi guidati alla scoperta di Genova e si proporrà come riferimento per tutte le iniziative collegate alla musica ed alla poesia già presenti in città.

L'Emporio sarà gestito da una società consortile nata ad hoc e supportata nella realizzazione del progetto da una fitta rete di attori istituzionali, culturali e commerciali, tra cui il **Comune di Genova, la rete dei musei cittadina, la Fondazione De André, la Casa della Musica, Ghett Up** e molti altri.

© Riproduzione riservata

Leggi anche...

Premio Lauzi per la canzone d'autore, iscrizioni al via
Faenza, un premio al Baccini che canta Tenco
Canzone d'autore. Ecco i sette finalisti del "Premio Lauzi"
Ricaldone, nel paese di Luigi Tenco compie 20 anni il festival "L'isola in collina"
Targhe Tenco 2009, vincono: Max Manfredi, Enzo Avitabile, Elisir e Ginevra Di Marco
Targhe Tenco 2009: Capossela, Fossati, Battiato, Morgan e Carboni tra i finalisti
Eros Ramazzotti, album in vista
Mannoia canta il Sud del mondo
Andrea Romano, gli insoliti sentieri della musica
Venditti, concerto evento all'Arena di Verona

Tag

BRUNO LAUZI CANZONE D'AUTORE FABER FABRIZIO DE ANDRÈ GINO PAOLI IVANO FOSSATI LUIGI TENCO MAX MANFREDI MUSEO MUSICA UMBERTO BINDI VIA DEL CAMPO VIADELCAMPO29ROSSO VITTORIO DE SCALZI

Registrato: TRIBUNALE DI NOVARA, Registro Stampa n° 412 del 15 settembre 2009. - Dir. Resp. Gianni Mongrandi
© 2009 DaringToDo.com. - P.IVA/C.F. 02133720033 - Powered by The Fool.